

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /Низамиева Г.Р./
Протокол № 1
от «26» августа 2019г

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /Э.Р.Миннеханова/
«27» августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /М.В. Хоменко/
Приказ № 191
от «27 » августа 2019 г.



Рабочая программа
по родной (русской) литературе
Уровень образования: среднее общее образование (10-11 классы)
Срок реализации рабочей программы: 2 года
Разработчики: Зайцева А.Н., Брендина В.Е., Рахматуллина Л.Р.

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №2
от « 27 » августа 2019г.

2019 год

Результаты обучения по учебному предмету «Родной (русской) литературе» (10-11 класс)

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения учащиеся должны:

знать / понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 10 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому (родному) языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Предметными результатами освоения программы по русской (родной) литературе являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры разных стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка и их признаки, особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую культуру речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета, курса

1.	Литература в нашей жизни.
2.	Казань: древняя и настоящая...
3.	Русские писатели в Казани
4.	Пушкин в Казани
5.	Работа с отрывками из произведений А.С.Пушкина
6.	Пушкин и Тукай
7.	Работа с отрывками из произведений Г.Тукая
8.	Поэты пушкинской поры в Казани (Баратынский)
9.	Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций.
10.	Работа с отрывками из произведений М.Ю.Лермонтова
11.	Аксаков в Казани.
12.	Казань в жизни нашей семьи.
13.	Театры Казани XIX века
14.	Татарский государственный театр имени Г.Камала
15.	Русский государственный театр имени Качалова
16.	Современные театры в нашей жизни.
17.	Гончаров в Казани («Пробатые улицы»)
18.	Некрасов в Казани («Заметки о жизни народов Поволжья» «Русские женщины»)
19.	Работа над отрывками текстов. Разбор отрывков
20.	Литература народов России
21.	К. Хетагуров. Жизнь и творчество Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова.
22.	Мир природы в лирике Тютчев
23.	Поэтический мир Фета. Природа и человек в лирике
24.	Роль природы в творчестве поэтов и писателей.
25.	Тема любви в лирике Фета.
26.	Тема очарованной души в повести «Очарованный странник».
27.	Л.Н.Толстой в Казани
28.	Чиновничья жизнь Казани XIX века
29.	Зарубежная литература (обзор). Символизм.

Основные теоретико-литературные понятия

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа